

【藝術跨域與實踐微學程】說明會

藝術學院 劉惠芝院長

NDHU College of The Arts
at National Dong Hwa University

國立東華大學藝術學院

2018年12月11日



學程目標

以「培育具跨域執行能力之藝術專業人才」為目標，聚焦於跨知識領域整合能力、創意思考以及團隊合作能力的訓練，讓學生修習藝術、人文社會學、財會、人資與管理的基礎知識，並透過創意潛能開發、展演與傳播應用課程獲得的能力，聘請業師協同教學配合產業實作具體實踐。課程中，使學生學習專案策劃與執行，有效訓練職場各種能力。

NDHU College of The Arts
at National Dong Hwa University

國立東華大學藝術學院



藝術跨域與實踐微學程

107 學年度藝術跨域與實踐微學程

一、依重要相關事項，修滿下列科目達 9.0 學分，完成本學程

二、課程明細：

科目名稱	學分	年級	學期	修別	備註
智慧財產權概論	1.0	一	上	必	
藝術管理-財務管控與成本分析	1.0	一	上	必	
藝術管理-財務規劃與執行	1.0	一	下	必	
琉璃	1.0	一	上	選	
表演者的費登奎斯方法	1.0	一	上	選	
圖像的力量	2.0	一	上	選	磨課師
原住民族神話傳說與當代藝術	3.0	一	上	選	磨課師
藝術工作者的亞歷山大技巧	1.0	一	下	選	
企劃理論與應用	3.0	一	下	選	
廣告學	3.0	三	上	選	
設計實務	3.0	四	下	選	

智慧財產權概論(必修/1學分)

上課時間：採密集授課，每週3小時

- 智慧財產權概說。
- 著作權法釋義與案例分析。
- 著作權法釋義與案例分析。
- 著作權法釋義與案例分析。
- 著作權法實作與討論。
- 智慧財產權影片欣賞導讀。
- 商標法釋義與案例分析(一)。
- 商標法釋義與案例分析(二)。
- 商標法釋義與案例分析(三)。
- 專利法釋義與案例分析(一)。
- 專利法釋義與案例分析(二)。
- 營業秘密法釋義與案例分析(一)。
- 營業秘密法釋義與案例分析(二)。
- 智慧財產權與公平交易法。

藝術管理-財務管控與成本分析 (必修/1學分)

上課時間：採密集授課，二個週六、日

- 執行藝術管理個案時的財務管控方式。
- 藝術管理過程中的財務成本項目，進而分析成本及費用。
- 個案之研究及討論。
- 將實際練習撰寫收支預算表。

藝術管理-財務規劃與執行(必修/1學分)

上課時間：採密集授課，二個週六、日

*採登記選課，登記時間：12/21下午2點至1/4下午4點，登記地點：藝術學院辦公室

- 執行藝術管理個案中資金的募集方式。
- 執行藝術管理個案中如何申請政府或法人單位補助費。
- 藝術管理(或經紀)個案中尋找合作對象進而揖注資金之可能性。
- 個案之研究及討論。
- 實際練習撰寫募款計劃書/補助申請計劃書。

琉璃(選修/1學分)

上課時間：暑期授課

- 課程開課以參與琉璃金工複合媒材競賽為指導方向，課程進行於暑假期間，選修該課程者必須同意配合。
- 本課程限修名額15位，先備條件為修讀過金工進階課程、金工基礎者優先，若尚有餘額，開放107-1學期有選修金工相關課程者。
- 課程內容進度於錄取名單公布後進行詳細說明。

表演者的費登奎斯方法(選修/1學分)

上課時間：採密集授課，二個週六、日

- 本課程限修人數15人。
- 費登奎斯方法團體課程 “動中覺察”。
- 大師班：如何將費登奎斯方法概念應用於音樂演奏與練習。
- 問題與討論。
- 由於每個人都是一無二個體，適合別人的不一定適合自己，學生需要學習增加自身的覺察以及有機的學習能力，以發掘與生俱有的潛能，幫助學生成為自己的老師是最終極的目標，對他們的未來是無與倫比的。重要。
- 為了設置良好的自我照護和學習環境，學生需要在一個安全不怕犯錯的探索環境以找尋適合自己的方式，因此無法使用傳統的標準來評分。

圖像的力量 (選修/2學分)

上課時間：實體+線上授課，磨課師教學。

- 本課程介紹傳播符號學理論、圖像分析理論並以實作進行視覺傳達設計之分析應用。

原住民族神話傳說與當代藝術(選修/3學分)

上課時間：實體+線上授課，磨課師教學。

- 整體了解原住民族神話傳說架構，並理解其與歷史文化的關聯。
- 逐次認識原住民族神話傳說主要情節(motif)，並比較原住民族群間神話傳說的異同。
- 綜論原住民族當代藝術發展脈絡。
- 分析神話傳說與當代原住民族藝術的關聯。
- 比較不同文化中故事與藝術創作連結的方式。

藝術工作者的亞歷山大技巧(選修/1學分)

上課時間：採密集授課，二個週六、日

*採登記選課，登記時間：12/21下午2點至1/4下午4點，登記地點：藝術學院辦公室

- 本課程限修人數15人。
- 亞歷山大技巧簡介—藝術工作者與有效身體使用的重要性。
- 身體肌肉骨骼架構與藝術工作者的姿勢。
- 亞歷山大技巧發展的歷史與藝術工作者自我身體意識開發。
- 亞歷山大技巧的重要觀念及原則。
- 大腦如何思考及引導身體放鬆。
- 認識演出焦慮及克服演奏焦慮。

企劃理論與應用 (選修/3學分)

上課時間：18週，每週3小時

- 課程設計以企劃理論知識與企劃技術為基礎，依企劃類別之實作，以行銷企劃、經營企劃、創業企劃等三領域，培養學習多元的企劃執行能力，涵養藝術創意產業管理必備技能。

廣告學(選修/3學分)

上課時間：18週，每週3小時

- 課程介紹。
- 廣告業的角色。
- 廣告與社會責任的關係。
- 消費者行為。
- 廣告效果分析。
- 廣告規劃。
- 廣告策略。
- 媒體功能介紹、電訊媒體、網路媒體、平面媒體。
- 廣告創意發想、廣告文案、廣告設計。
- 促銷計劃、公共關係、整合行銷規劃。

設計實務(選修/3學分)

上課時間：18週，每週3小時

- 設計實務課程概說、教師介紹。
- 設計風格分析與媒體應用操作。
- 設計思考之創意實踐。
- 專題演講。
- 業師協同教學1。
- 移地教學。
- 廣告設計之視覺與傳達。
- 跨域知識與實例1。
- 期中考試。
- 業師協同教學2。
- 跨域知識與實例2。
- 專題演講。
- 移地教學。
- 業師協同教學3。
- 工作營—跨域創作1合作學習Cooperative learning。
- 工作營—跨域創作2合作學習Cooperative learning。
- 工作營—跨域創作3合作學習Cooperative learning。
- 期末（成果展演）個小組聯合成果發表。

介紹完畢 謝謝聆聽

NDHU College of The Arts
at National Dong Hwa University
國立東華大學藝術學院

