

國立東華大學藝術學院教師評鑑細則

98 年 10 月 14 日 98 學年度第 1 學期第 1 次校教評會議通過
99 年 3 月 31 日 98 學年度第 2 學期第 2 次校教評會議修訂通過
991014 藝術學院 99 學年度第 1 學期第 2 次院教評會議修訂
99.11.3 本校 99 學年度第 1 學期第 2 次校教評會議通過
101 年 12 月 27 日 101 學年度第 1 學期第 2 次院務會議修訂
103 年 12 月 11 日 103 學年度第 1 學期第 4 次院教評會議修訂
103 年 12 月 24 日 103 學年度第 1 學期第 3 次校教評會議通過

第一條 國立東華大學藝術學院（以下簡稱本院）為提昇教師教學、研究與服務水準，依據「國立東華大學教師評鑑辦法」第七條，訂定「國立東華大學藝術學院教師評鑑細則」（以下簡稱本細則）。

第二條 本院教師評鑑之年限依據「國立東華大學教師評鑑辦法」第二條之規定辦理。評鑑通過標準與各分項最低分數標準，依照「國立東華大學教師評鑑辦法」第三條之規定，其中各分項之分數計算方式依下列三款規定：

一、教學項目：其分數計算標準，除依照「國立東華大學教師評鑑辦法」第四條之規定外，有下列特殊情形者，再酌於評分之。

（一）凡在教學卓越計畫或教學(研究)工作坊有貢獻者，由院、系所主管斟酌加 1 至 5 分。

（二）本院專任教師除兼行政減授時數者外，每學年應於本院大學部至少授課 1 門。不符規定者，其轉換後之教學項目所獲分數每一學年扣 5 分。

（三）支援院基礎學程(藝術概論、藝術欣賞、台灣藝術史)者，每一學年酌加 2 至 3 分。

二、研究項目：

（一）發表於 SCI、SSCI、TSSCI、AHCI、EI、THCI、TSCI 論文且為通訊作者(且為主要貢獻者)，每篇可獲 20 分，若非主要貢獻者，則以參與教師人數(n)加 1 均分其得分[即 $20/(n+1)$]。

（二）國內外具正式審查制度之學術期刊論文或專書論文一篇(且為主要貢獻者)，每篇可獲 10 分。

（三）個人學術論著專書具審查制度最高可獲 30 分，其他最高可獲 20 分；經典譯著最高可獲 15 分。

（四）參與行政院國家科學委員會、政府機構或其他機構(金額 30 萬元以上)之研究計畫，擔任計畫主持人，每一計畫可獲 6 分；共同主持人每一計畫可獲 2 分，共同主持人身份三年最多可得 6 分。

（五）發表於學術研討會全文論文，且為主要貢獻者，每篇可獲 5 分；其他學術研討會會議論文，且為主要貢獻者，每篇可獲 2 分，學術研討會論文三年最多可得 10 分。

（六）專利或其他專著之計點，由各系（所）依專業認定之，三年最多可得 20 分。

（七）創作展演：

1. 視覺藝術創作發表：具審查制度之個展，國家級(含)以上者，每場可獲 20 分，國家級以下者，每場可獲 10 分；具策展制度之個展，每場可獲 15 分，三年最多可得 30 分；具策展制度之聯展，每次可獲 5 分，同一作品不得重覆，三年最多可得 30 分。
2. 音樂演出與創作發表：具審查制度之國家級場所個人演出，包括獨奏、獨唱、指揮以及講座音樂會，每場可獲 20 分；縣市級場所之個人演出，每場可獲 10 分；其他場所之個人演出，每場可獲 5 分，三年最多可得 30 分；聯合演出每次可獲 3 分，三年最多可得 30 分。
同一節目或作品之多次展演，最多可得 10 分。音樂創作發表：具審查制度之國家級、縣市級、學術機構場所發表之管絃樂曲、協奏曲、歌劇，每首可獲 20 分；室內樂曲、合唱曲，每首可獲 10 分；獨奏或獨唱曲，每首可獲 5 分。以上場所須具審查證明或受邀證明。
3. 視覺藝術展覽及音樂演出、創作獲得國內外獎項者，級別與第 1、2 款相同，分數乘 1.5 倍計算。
4. 視覺藝術與音樂創作展演成果之出版，以單篇集結成專書或以專書形式、影音形式發表之音樂創作與視覺藝術及策展成果，由專業出版社正式出版者，級別、計分與第 1、2 款相同。
5. 視覺藝術展覽與音樂演出、創作之發表、獲國內外獎項以及展演成果之出版，若為同一事實，只能擇其一項計算分數。

三、服務項目：其分數計算標準，參考「國立東華大學教師聘任及升等辦法」

第十二條第二款之項目分別評分：

- (一) 服務滿 1 年，每學年核給 2 分；擔任導師工作，每學年核給 2 分。
- (二) 擔任二級以上主管職務，每學年核給 10 分；其他行政職務每學年核給 4 分。
- (三) 配合院、系所務運作有貢獻者，每學年由院、系所主管斟酌加 1 至 3 分。
- (四) 擔任本校、院、系級委員會之成員，每學年每一委員會核給 1 至 2 分。
- (五) 在校內外從事專業服務，每學年每項服務核給 1 至 2 分。
- (六) 獲頒校內外獎狀每次核給 1 分。

第三條 本評鑑作業每學年進行 1 次，其程序如下：

一、受評人：於前一次受評滿三年後之下一學年初，填寫「國立東華大學藝術學院教師評鑑計分表」，送交系（所）進行資料之初步檢核。

二、系（所）：

- (一) 於每學期初調查系所教師應受評鑑之狀況，通知應受評教師進行資料之填寫。
- (二) 對受評人送審表格進行資料之初步檢核。
- (三) 填寫「國立東華大學藝術學院教師評鑑系所彙整表」，連同受評教師資料，於每年十月十五日前送院。

三、院：院教師評審委員會應於每年十月底完成初審後，彙送校教師評審委員會

複審。

第四條 本院新聘助理教授，在其到職後 6 年內，得經由所屬系（所）主管申請免接受評鑑。

第五條 首次評鑑未達標準者，院教師評審委員會應責成院內資深教師或教師社群諮商輔導之。

第六條 依本校教師評鑑辦法第十二條規定：

一、經教師評審委員複審，評鑑未達標準者，次年起不予晉級加薪，並得視學校情況做如下處置：授課時數不得超鐘點，不得擔任各級教評會委員、不得在校內外兼職兼課、不得申請休假研究、不得申請帶職帶薪出國講學、研究或進修。

二、評鑑未達標準者，應於兩年內就其過去四至五年之整體表現再度受評，受評標準如下：

（一）於第四年再度受評者：

1. 應就其過去四年之研究、教學、服務表現再度受評，通過標準為總分 75 分以上且研究至少得 20 分；教學至少得 25 分；服務暨輔導至少得 13.3 分。

2. 若此次受評仍未通過，

（1）研究得分 12.5 分以上且教學得分 20 分以上，提院、校級教評會審議辦理改聘為專案教師程序，期間為一年。

（2）研究得分 10 分以下或教學得分 20 分以下，提院、校級教評會審議辦理不續聘程序。

（二）於第五年再受度受評者：

1. 應就其過去五年之研究、教學、服務表現再度受評，通過標準為總分 80 分以上且研究至少得到 25 分；教學至少得到 25 分；服務暨輔導至少得 16.7 分。

2. 若此次受評仍未通過，

（1）研究得分 12.5 分以上且教學得分 20 分以上，提院、校級教評會審議辦理改聘為專案教師程序，期間為一年。

（2）研究得分 12.5 分以下或教學得分 20 分以下，提院、校級教評會審議辦理不續聘程序。

第七條 本細則如有未盡事宜，依「國立東華大學教師評鑑辦法」規定辦理。

第八條 本細則經院教師評審委員會及院務會議通過，送校教師評審委員會核備後實施，修正時亦同。

國立東華大學藝術學院教師評鑑計分表

填表日期

				年				月			日
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---

受評人基本資料

姓名					職稱					系所							
任現職日期					年			月	到校日期					年			月
前次受評日期					年			月	評鑑結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過							
本次受評期間					年			月	至					年			月

評鑑計分

評 量 項 目		系所認可後之 受評者資料	院教評會 初審	校教評會 複審	備註
教學	1. 曾獲校優良教師核給 60 分	a			
	2.1 大學部課程教學評量平均分數	b			
	2.2 大學部課程所獲分數 (*1)	c			
	2.3 大學部授課科目總數	d			
	2.4 研究所課程教學評量平均分數	e			
	2.5 研究所課程所獲分數 (*1)	f			
	2.6 研究所授課科目總數	g			
	2.7 教學評量總分($e \times \frac{d}{d+g} + f \times \frac{g}{d+g}$)	h			

評 量 項 目		系所認可後之 受評者資料	院教評會 初審	校教評會 複審	備註
	3.1 凡在教學卓越計畫或教學(研究)工作坊有貢獻者，由院、系所主管斟酌加 1 至 5 分。	i			
	3.2 支援院基礎學程(藝術概論、藝術欣賞、台灣藝術史)者，每一學年酌加 2 至 3 分。	j			
教學項目總成績 (a 或 h +i+j)					
研究 (*2)	1. 發表於 SCI、SSCI、TSSCI、AHCI、EI、THCI、TSCI 論文且為通訊作者(且為主要貢獻者)，每篇可獲 20 分，若非主要貢獻者，則以參與教師人數(n)加 1 均分其得分 [即 $20/(n+1)$]。	a			
	2. 國內外具正式審查制度之學術期刊論文或專書論文一篇(且為主要貢獻者)，每篇可獲 10 分。	b			
	3. 個人學術論著專書具審查制度最高可獲 30 分，其他最高可獲 20 分；經典譯著最高可獲 15 分。	c			
	4. 參與行政院國家科學委員會、政府機構或其他機構(金額 30 萬元以上)之研究計畫，擔任計畫主持人，每一計畫可獲 6 分；共同主持人每一計畫可獲 2 分，共同主持人身份三年最多可得 6 分。。	d			
	5. 發表於學術研討會全文論文，且為主要貢獻者，每篇可獲 5 分；其他學術研討會會議論文，且為主要貢獻者，每篇可獲 2 分，學術研討會論文三年最多可得 10 分。	e			

評 量 項 目	系所認可後之 受評者資料	院教評會 初審	校教評會 複審	備註
6. 專利或其他專著之計點，由各系（所）依專業認定之，三年最多可得 20 分。	f			
7.1 視覺藝術創作發表：具審查制度之個展，國家級(含)以上者，每場可獲 20 分，國家級以下者，每場可獲 10 分；具策展制度之個展，每場可獲 15 分，三年最多可得 30 分；具策展制度之聯展，每次可獲 5 分，同一作品不得重覆，三年最多可得 30 分。	g			
7.2 音樂演出與創作發表：具審查制度之國家級場所個人演出，包括獨奏、獨唱、指揮以及講座音樂會，每場可獲 20 分；縣市級場所之個人演出，每場可獲 10 分；其他場所之個人演出，每場可獲 5 分，三年最多可得 30 分；聯合演出每次可獲 3 分，三年最多可得 30 分。 <u>同一節目或作品之多次展演，最多可得 10 分。</u> 音樂創作發表：具審查制度之國家級、縣市級、學術機構場所發表之管絃樂曲、協奏曲、歌劇，每首可獲 20 分；室內樂曲、合唱曲，每首可獲 10 分；獨奏或獨唱曲，每首可獲 5 分。 <u>以上場所須具審查證明或受邀證明。</u>	h			
7.3 視覺藝術展覽及音樂演出、創作獲得國內外獎項者，級別與第 1、2 款相同，分數乘 1.5 倍計算。	i			

評 量 項 目		系所認可後之 受評者資料	院教評會 初審	校教評會 複審	備註
	7.4 視覺藝術與音樂創作展演成果之出版，以單篇集結成專書或以專書形式、影音形式發表之音樂創作與視覺藝術及策展成果，由專業出版社正式出版者，級別、計分與第 1、2 款相同。	j			
研究項目總成績（a 至 j 之總和）					
服務	1. 服務滿 1 年，每學年核給 2 分	a			
	2. 擔任導師，每學年核給 2 分	b			
	3. 二級以上主管，每學年核給 10 分	c			
	4. 其他行政職，每學年核給 4 分	d			
	5. 配合院、系所務運作有貢獻者，每學年由院、系所主管斟酌加 1-3 分。	e			
	6. 任本校、院、系級委員會委員，每學年每一委員會核給 1-2 分	f			
	7. 從事校內外專業服務，每學年每項服務核給 1-2 分	g			
	8. 獲頒校內外與服務相關獎狀，每次核給 1 分	h			
服務項目總成績（a 至 h 之總和） 至多不超過 20 分					

填表說明：

1. 教學項目：教學評量成績請逕自教務處網頁下載，並依下表計算成績(國立東華大學教師評鑑辦法第四條)。

過去三年大學部課程教學評量平均分數	教學項目所獲分數	過去三年研究所課程教學評量平均分數
3.2 以下	0	3.4 以下
3.2	20.0	3.4
3.3	22.5	3.5
3.4	25.0	3.6
3.5	27.5	3.7
3.6	30.0	3.8
3.7	32.5	3.9
3.8	35.0	4.0
3.9	37.5	4.1
4.0	40.0	4.2
4.1	42.5	4.3
4.2	45.0	4.4
4.3	47.5	4.5
4.4	50.0	4.6
4.5	52.5	4.7
4.6	55.0	4.8
4.7	57.5	4.9
4.7 以上	60	5.0

2. 研究項目：

- (1) 期刊論文若僅有接受函亦可以上述分類計入相同點數，但同一篇論文僅可計算一次，日後該期刊論文發表則不得再計入點數。
- (2) 期刊論文不考慮作者排名皆可以上述分類計入相同點數。剔除學生後，若作者人數為3名以內，則該篇論文獲全分數，超過3名者，均分其分數。

受評量教師簽章：

系（所）主管簽章：

本人確認所填資料無誤，如有不實，願負法律責任

經 年 月 日 學年度第 學期第 次院教評會審議
院教評會綜合評量結果
已達標準 <input type="checkbox"/>
未達標準 <input type="checkbox"/>
特殊情形說明：
院長簽章：

經 年 月 日 學年度第 學期第 次校教評會審議
校教評會綜合評量結果
已達標準 <input type="checkbox"/>
未達標準 <input type="checkbox"/>
特殊情形說明：
校長簽章：

國立東華大學藝術學院教師評鑑系所彙整表

填表日期

				年			月			日
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

系所基本資料

系所名稱	
------	--

系所主管姓名	
--------	--

專任教師人數			人
--------	--	--	---

本次評鑑應受評			人
---------	--	--	---

無須受評			人
------	--	--	---

永久免受評			人
-------	--	--	---

永久免受評教師

序號	姓名	職稱	永久免受評原因
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

本次應受評教師

序號	姓名	職稱	前次受評日期						前次評鑑結果	
1						年		月	通過	未通過
2						年		月	通過	未通過
3						年		月	通過	未通過
4						年		月	通過	未通過
5						年		月	通過	未通過
6						年		月	通過	未通過
7						年		月	通過	未通過
8						年		月	通過	未通過
9						年		月	通過	未通過
10						年		月	通過	未通過
11						年		月	通過	未通過
12						年		月	通過	未通過
13						年		月	通過	未通過
14						年		月	通過	未通過
15						年		月	通過	未通過

本次無須受評教師

序號	姓名	職稱	前次受評日期						預計下次受評日期					
1						年		月				年		月
2						年		月				年		月
3						年		月				年		月
4						年		月				年		月
5						年		月				年		月
6						年		月				年		月
7						年		月				年		月
8						年		月				年		月
9						年		月				年		月
10						年		月				年		月
11						年		月				年		月
12						年		月				年		月
13						年		月				年		月
14						年		月				年		月
15						年		月				年		月

系（所）主管簽章：